

ČERVENÁ SEDMA

HISTORIE * VZDĚLÁVÁNÍ * KULTURA * DOMÁCÍ *

CENA: 1,50 Kčs

KABARET, KTERÝ PROBUDIL PRAHU

Ohlas doby

„Pražské kabarety, jichž se na počátku 20. století vyrojilo víc než dost, neměly většinou dobrou úroveň a nedovedly spojit zábavu s kulturou. Proti tomuto nedobrému stavu revoltovala právě Červená sedma. Sedmičkáři chtěli bavit s vkusem, s vysokými uměleckými nároky, a chtěli odpovídat na problémy života. Mladá skupinka intelektuálů, hledající ztěžka své místo v tehdejší rozbourané společnosti, rázem získala na svou stranu kdekoho z umělecké obce,“

poznámka tehdy český teatrolog prof. František Černý.

Zrození legendy

Kabaret Červená sedma patřil k nejvýraznějším kulturním fenoménům Prahy počátku 20. století.

Založil jej **Jiří Červený** – otec pozdější světově proslulé altistky Soni Červené – společně s přáteli v prosinci roku 1909. Největší slávy dosáhl kabaret v letech kolem 1. světové války, kdy se stal útočištěm mladých umělců, satiriků, hudebníků i literátů, kteří hledali nový způsob, jak mluvit o světě, jenž se rychle měnil.

Repertoár, který předběhl dobu

Červená sedma nabízela směs písní, kupletů, satirických výstupů i hraných scén. Mnozí teatrologové se shodují, že právě tento kabaret předznamenal vznik pozdějších divadel malých forem, která se stala symbolem české kulturní moderny.



„Předmluva je často výmluva.“
Jiří Červený

- 1916 – kabaret se profesionalizuje a působí v Rokoku.
- 1918 – stěhuje se do vlastního působiště v hotelu Central v Hybernské ulici.
- 1919 – vzniká pobočka v Brně; během března až prosince se zde odehraje 75 večerních představení.
- 1921 – přesun do vinárny Obecního domu.
- 19. března 1922 – poslední představení; kabaret zaniká pro klesající zájem publika.